



## あなたの食べているお米、ご両親は……？

日本人のソウルフード「米」。ひとくちに米といっても、品種はさまざま、毎年新品種が誕生しているんです。九州では福岡「元気つくし」、熊本「森のくまさん」、宮崎「夏的笑み」など、名前にも生産者の愛が感じられます。これらの新品種は、これまであったお米をかけあわせて作られています。父米・母米を調べて見ると、ちょっとおもしろい発見が！



まずは、**佐賀県で作られるおもなお米**について

品種名	母	父
さがびより	天使の詩（佐賀）	あいちのかおり SBL（愛知）
夢しずく	キヌヒカリ（北陸）	ひとめぼれ（宮城）

どちらも、佐賀の農業試験研究センターで誕生しましたが、両親はわりと遠くからきていることがわかります。

### 両親が同じきょうだい米

母 キヌヒカリ 父 コシヒカリ	夢つくし（福岡）	ふっくらももこ（岡山）
母 ヒノヒカリ 父 キヌヒカリ	さきひかり（福井）	レーク65（滋賀）

キヌヒカリ母さんは、父となり遠くに別の子どもがいたりします。

### イエローラベルって、なあに？

図書館のたたみスペース横のコーナーに行ったことはありますか？そこには、中学生以上、大人未満の方々にオススメしたい本が並べてあります。本の背表紙のラベルは“黄色”。ややサブカルチャー的、でも実は人生で役に立つ本もちらほらあったりして・・・。  
ぜひ手にとってみてね★

### ■■■ 編集後記 ■■■

酒米など日本酒作り専用米は知っている人も多いでしょうが、なんと、カレー専用米があるんです。その名も「華麗舞」。ちょっと細長く、ルーがよくからむそう。さらに、リゾット専用米「和みリゾット」、寿司専用米「笑みの絆」なんかもあります。

興味のある人は『イネ大事典別巻』（農山漁村文化協会）を読んでみてね！

# YELLOW LABEL

イエローラベル通信  
spring

鹿島市民図書館 2020.3.15発行 vol.76

## ◇新着本◇



### 『妖たちの祝いの品は』

廣嶋玲子：著 東京創元社

危ういところを助かったものの、体力が戻らない弥助を心配した兔の妖怪・玉雪は、弥助に食べさせる雪を探すうちに、冬のあやかし、細雪丸の歌声を聞き…。「玉雪の子守唄」をはじめ、全6編を収録した、大人気お江戸妖怪ファンタジー第9弾。



### 『スアレス一家は、今日もにぎやか』

メグ・メディナ：著

橋本恵：訳 あすなろ書房

名門私立校に編入したメルシ。クラスメイトはリッチな子ばかりで、うまくやっただけでも大変なのに、おじいちゃんがアルツハイマー病になってしまい…。フロリダ発、あったかいけどちょっとビターな家族の物語。2019年ニューベリー賞受賞作。

編集・発行：鹿島市民図書館 TEL0954-63-4343

図書館HP <http://www.library.city.kashima.saga.jp/>

# ◇新着本◇



『ぼくらの中の「トラウマ」』

青木省三：著 筑摩書房

いじめ、災害、犯罪、死別…。人生の大変な出来事と、それに対する心のいたみ、トラウマについて、そのメカニズムや心の働きを解説。明日も無事に生き延びるため、トラウマとの向き合い方や対処の方法を、豊富な事例とともに紹介する。

『ボランティアをやりたい!』

さだまさし：編

風に立つライオン基金：編 岩波書店

環境問題や医療・福祉、国際貢献、地域づくり…。「少しでも社会を良くしたい」「誰かのために役立ちたい」という志はみな同じ。「高校生ボランティア・アワード」に参加した高校生達の、アイディアにあふれたボランティア活動を紹介する。



『音楽ってなんだろう?』

池辺晋一郎：著 平凡社

聴く、奏でる、生み出す…人はなぜ音楽をせすにいられないのだろう? 作曲家である著者が、音楽の楽しみ方を、聴く・知る・音楽する・つくるというテーマから探り、音楽が高尚なものでも理屈っぽいものでもないことを伝える。



ヤングコーナーに新着本は毎週届いています。

こちらに紹介している本以外もあるので、のぞいてみてくださいネ!



紹介本の情報の全部もしくは一部の複製(コピー)を禁止します。  
本の表紙掲載は、出版社の許諾を得ています。

# ヤングコーナー

## R1 年度 貸出ベスト(小説)

1. 『異世界居酒屋「のぶ」』 シリーズ

蟬川夏哉：著 宝島社

2. 『薬屋のひとりごと』 シリーズ

日向夏：著 主婦の友社

3. 『本好きの下剋上』 シリーズ

香月美夜：著 TO ブックス

4. 『怪談 5 分間の恐怖』 シリーズ

中村まさみ：著 金の星社

5. 『八男って、それはないでしょう!』 シリーズ

Y.A：著 KADOKAWA

6. 『妖怪の子預かります』 シリーズ

廣嶋玲子：著 東京創元社

7. 『オーバーロード』 シリーズ

丸山くがね：著 KADOKAWA

8. 『5 分後に意外な結末』 シリーズ

桃戸ハル：編著 学研プラス

9. 『無職転生』 シリーズ

理不尽な孫の手：著 KADOKAWA

10. 『天使のにもつ』

いとうみく：著 童心社

